

„Rola biskupa Wilhelma Pluty w recepcji posoborowej odnowy liturgicznej w diecezji zielonogórsko-gorzowskiej”

Streszczenie

Dzieło odnowy życia Kościoła zapoczątkowane przez soborową reformę liturgii jest procesem niezwykle złożonym i dalekosiężnym. Stąd też pytanie o recepcję posoborowej odnowy liturgicznej w lokalnym Kościele jest jednym z najtrudniejszych pod względem metodologicznym zadań. Nie wystarczy bowiem badanie tego, co zostało zrealizowane, ale trzeba pokazać pewien proces, który związany jest z liturgiczną formacją kapłanów i ludzi świeckich. W recepcji odnowy liturgicznej istotniejsze wydaje się twórcze przejęcie pewnych fundamentalnych założeń, struktur myślenia, metodologii oraz intuicji, których zewnętrznym wyrazem jest tekst źródłowy. Dlatego też podjęty w pracy temat roli biskupa Wilhelma Pluty w recepcji posoborowej odnowy liturgicznej w diecezji zielonogórsko-gorzowskiej jest aktualny i potrzebny. Czas posługi pasterskiej bpa W. Pluty w diecezji gorzowskiej przypadł bowiem na ważne wydarzenia w życiu Kościoła, związane z przygotowaniem, przebiegiem i postanowieniami Soboru Watykańskiego II.

Sobór Watykański II był niewątpliwie jednym z największych wydarzeń w historii nowożytnej Kościoła rzymskokatolickiego. Biskup Wilhelm Pluta w swojej posłudze pastoralnej był inspirowany nauką tego Soboru i był autorem śmiałych i nowatorskich rozwiązań duszpasterskich. Na przykład opracowany przez niego system przygotowania do małżeństwa w tamtych czasach uchodził za pionierski. Innym przejawem recepcji odnowy liturgicznej zaproponowanym przez biskupa W. Plutę był na tworzenie w parafiach różnych grup i wspólnot, co w latach sześćdziesiątych i na początku siedemdziesiątych było nowością. Należy podkreślić, że propozycje formacji liturgicznej podane przez bpa W. Plutę są wciąż aktualne. Dotyczy to szczególnie przygotowania do przyjęcia sakramentów świętych i stała opieka duszpasterska po ich przyjęciu.

Słowa klucze: bp Wilhelm Pluta, diecezja gorzowska, odnowa liturgiczna, recepcja odnowy liturgicznej.